

PORTFOLI



Cristina Rodríguez Ramos,
nascuda a Sant Julià de Lòria.

Vaig estudiar Multimèdia i em vaig formar com a dissenyadora gràfica i il·lustradora.

Durant deu anys vaig treballar al departament de màrqueting d'empreses vinculades al turisme i a la publicitat. Més endavant, i fins a l'actualitat, he continuat el meu camí en el món de la il·lustració i el disseny, sempre amb la voluntat de continuar aprenent.

Paral·lelament, també m'he format i he treballat en altres àmbits creatius i professionals, com el maquillatge, la docència i com a ajudant d'art en rodages.

10

Ara que han trobat el llop al bosc, cal que avisis el caball del la seva presència, per tal que pugui anar a caçar-lo. Veu a casa veua i obre les portes i les brucies fins a trobar-lo.

El llop va caminant pels malgrats fets que un caball del bosc, anant a buscar pastura va parat de sobte, i aleshores aquest va començar a guiar pel bosc malgrat que els cavallers no li donaven importància. El llop, però, no estava a punt amb la seva granja i se'n va anar a buscar una altra. Però quan es va presentar a la granja, els cavallers el van separar del llop sense cap problema i després van arribar al seu habitatge dels malgrats.

Al cas d'un temps, el cavall va tornar com la primera dama havia quedat amb una dona i ella era una gran senyora i havia fet un cavall.

La Dama Blanca passa a cada mitjana, explica en què els cavallers lluitaven amb espases i armadures, però també tenien en compte els seus, sap de quins d'aquests soldats són els que s'acompanyaven travessant que volia entrar al país.

ESCRU LA RESPOSTA:

5

La Dama Blanca no és l'única cosa fantàstica que apareix en les llegendes de Sant Julià de Lòria, també n'hi ha d'altres. Els pots trobar amagats entre els arbres:

- La Dama Blanca → La bruixa → El menairo
- El lilmoit → El tamarró

Sant Julià Mágica

Sant Julià de Lòria

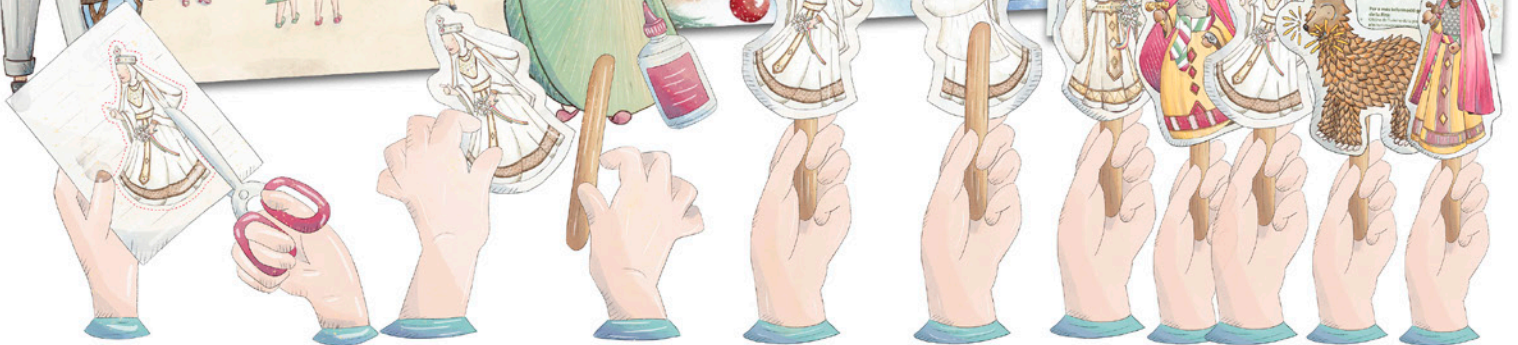
[illegible]

La Canòlich i el misteri de la neu

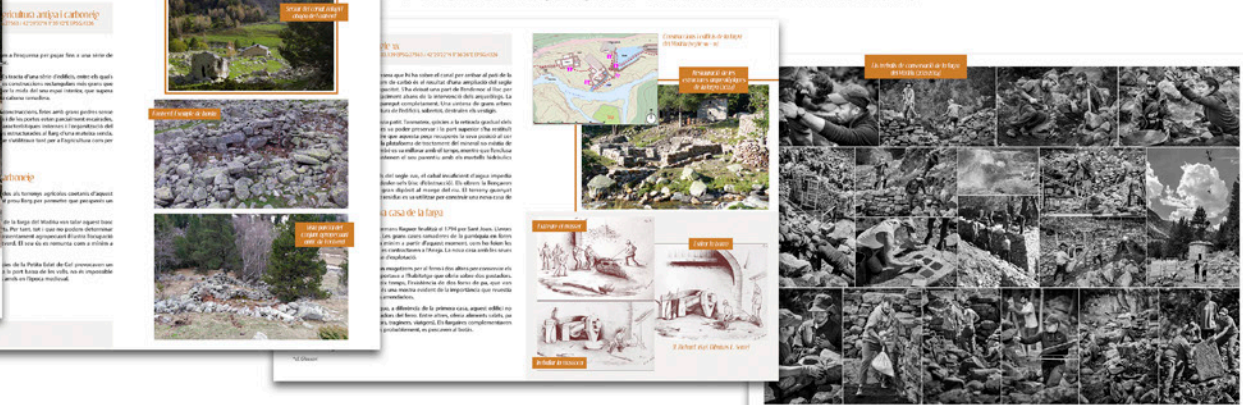
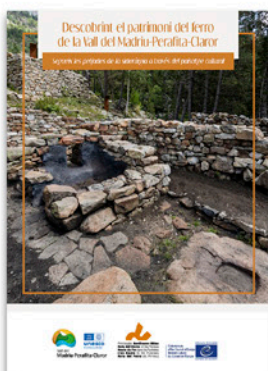


IMATGE GRÀFICA DE LA
«FIRA DE SANTA LLÚCIA» 2023
DE SANT JULIÀ DE LÒRIA

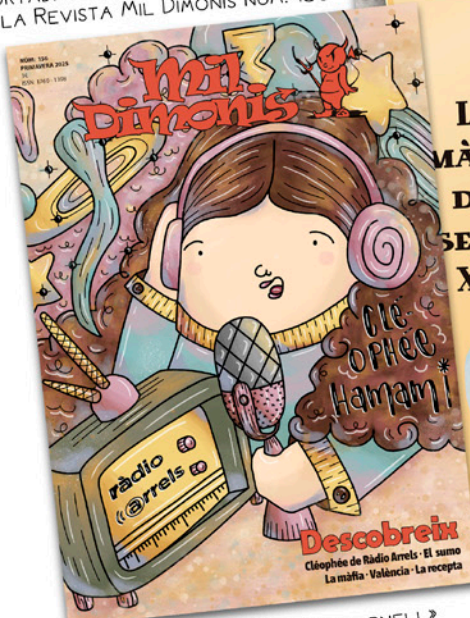
IMATGE GRÀFICA DE LA
«FIRA DE SANTA LLÚCIA» 2022
DE SANT JULIÀ DE LÒRIA



IL·LUSTRACIONS INFORMATIVES PER CREAR TITELLES PUBLICADES EN EL PROGRAMA DE «FESTA MAJOR 2024» DE SANT JULIÀ DE LÒRIA



PORTADA IL·LUSTRACIONS INTERIORS DE LA REVISTA MIL DIMONIS NÚM. 156



TRABUC
Els trabucaires
eren el nom de
carners que s'usaven
per a caçar el lleó
i el lleó, petit lleó
de boca escarpada.
El lleó del tret
era impressionant.

PORTADA DEL LLIBRE «DICCIONEMA»



IL·LUSTRACIÓ DEL CONTE «EL PETIT ESTORNELL» PUBLICAT A LA REVISTA MIL DIMONIS NÚM. 157



PORTADA DE LA REVISTA MIL DIMONIS NÚM. 152

IL·LUSTRACIÓ DEL CONTE «L'ARANYA RODAMON» PUBLICAT A LA REVISTA MIL DIMONIS NÚM. 154



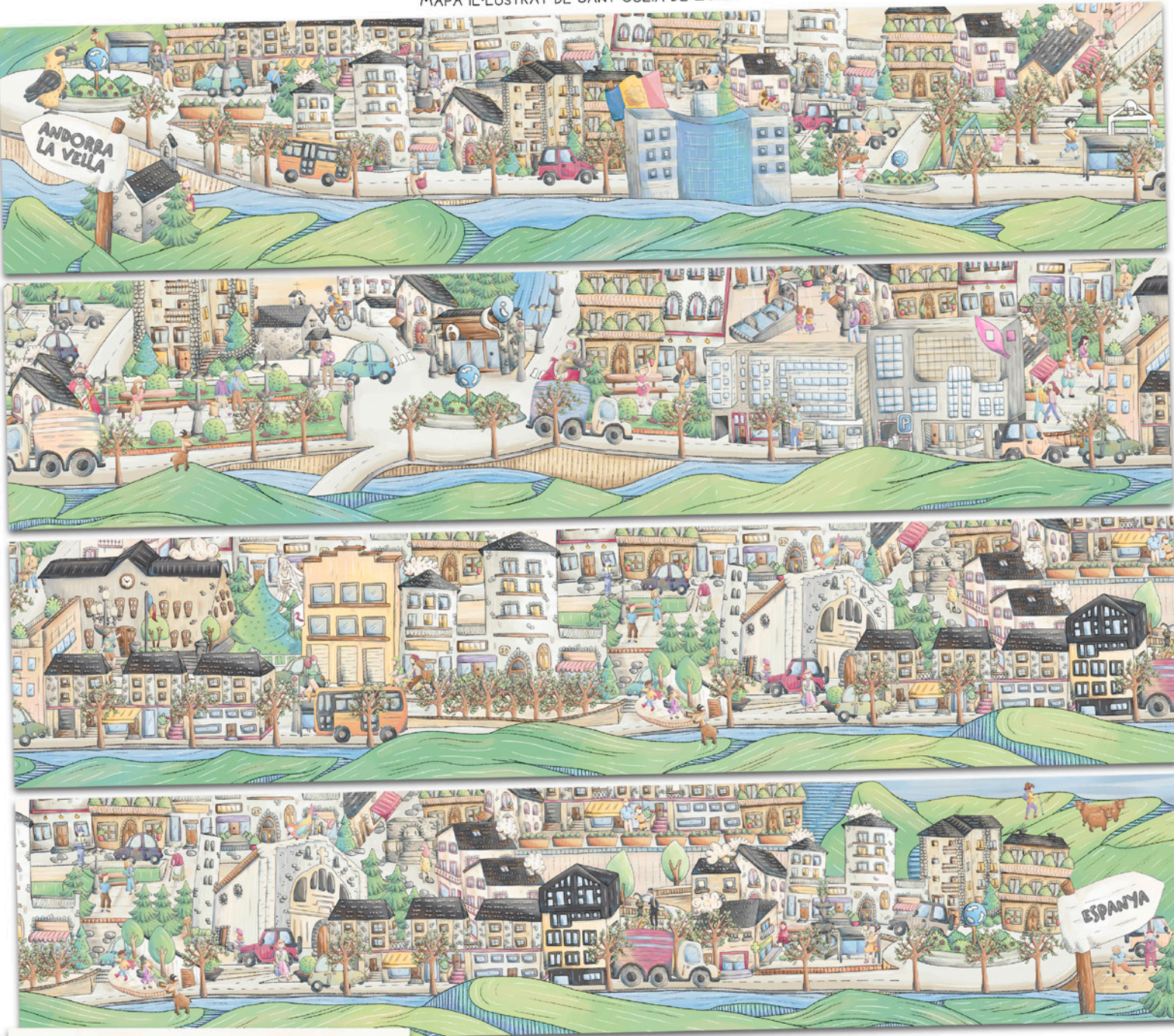
PORTADA DEL CONTE INFANTIL «PETITA ONA»



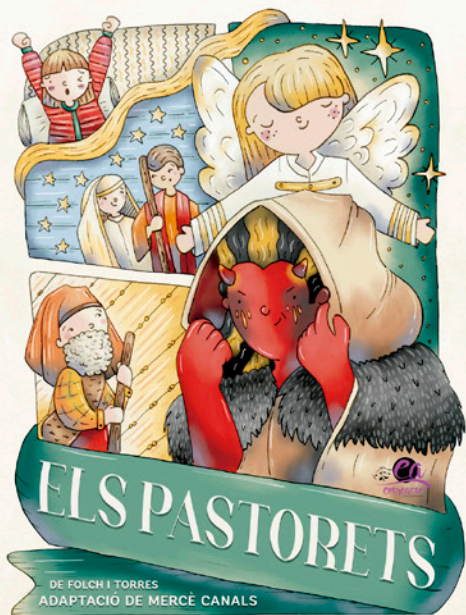
IMATGE GRÀFICA DE LES «FESTES DE NADAL I REIS» 2023 - 2024 DE SANT JULIA DE LÒRIA



MAPA IL·LUSTRAT DE SANT JULIÀ DE LÒRIA



MAPA IL·LUSTRAT DEL «PRAT DEL SENZILL» DE SANT JULIÀ DE LÒRIA



DE FOLCH I TORRES
ADAPTACIÓ DE MERCÉ CANALS

15 i 16
DESEMBRE
2025

20.30h

Teatre Comunal
d'Andorra la Vella

ENTRADA GRATUÏTA

IL·LUSTRACIÓ I DISSENY DEL CARTELL
DELS PASTORETS 2025



MAPA IL·LUSTRAT DE LES ESGLÉSIES DE SANT JULIÀ DE LÒRIA

LOGO + MAQUETACIÓ DE LA GUIA
«CANDIDATURA TRANSNACIONAL A
PATRIMONI MUNDIAL DE LA UNESCO»
DE PATRIMONI CULTURAL

UNE SÉRIE PATRIMONIALE
POUR L'HUMANITÉ
Inscription au patrimoine
mondial de l'UNESCO
ANDORRE - ESPAGNE - FRANCE

CATALA Bartolomeu que combatia el camí que una Tolosa amb França a través del Arària i el Roussillon, passant per la Sena i el delta del Foros, seu del poder del comtat, a partir de 1276 va esdevenir per als andalusins el centre de referència al nord del Pirineu. El virreial establert a l'Arària, el Foros i el llobis d'Arleu, senyors d'Alondra, no ho van tenir mai, fins i tot després que els comtes es van convertir en reis de França i fins i tot després que els seus drets es van transmetre al cap d'Estat francès, ara el president de la República, copríncep d'Andorra.

FRANÇES Fortetense suavitat la route reliant Toulouse i Barcelona via Elvirge et l'Arària, en passant per la Sena i el Foros. Així, si el poder comtal, devien el centre de referència dels Andalusins al nord des Pirinys a partir de 1278. Le lien établit entre le comtat d'Arària et l'Arària d'Elvirge, seigneurs d'Alondra, n'a pas été rompu, même lorsque les comtes sont devenus rois de France. Les dits comtes ont transmis au chef d'Estat français, aujourd'hui le président de la République, copríncep d'Andorre.

CASTELLANO Fortaleza que controlaba el camino que unía Toulouse con Barcelona, a través de Arleig y Andorra, pasando por la Seu, la capital de la comarca, y del poder del condado, a la parte de 1279 pertenecía a los andorranos en el centro de referencia en el norte del Pirineo. El vínculo establecido entre el conde de Foix y el obispo de Urgel, señores de Andorra, nunca se interrumpió, incluso cuando los condes se convirtieron en reyes de Francia y los obispos en cardenales. Los derechos se transmitieron a los reyes de Francia, hoy a la presidencia de la República, copríncipe de Andorra.

ENGLISH A fortress that monitored the road linking Toulouse to Barcelona via Arleig and Andorra, passing through La Seu, the Castle of Arleig, seat of the count's power, became the centre of reference in the north of the Pyrenees from 1279 onwards. The bond established between the Count of Foix and the Bishop of Urgel, lords of Andorra, was never broken, even when the counts became kings of France and even when the counts became kings of France and even when the counts were passed on to the head of the French state, today to the President of the Republic, co-prince of Andorra.



OL • LECCIONS DE S



Original

Sadillas

la oscuridad

10 papeles decorados

RAPBOOK DIGITAL



Cuento de

10 páginas



CATALÀ Fundada a finals del segle X, el principi del XI, aquesta església aïllada, entre altres, un Crist en majestà en estuc, una peça singular del patrimoni andorrà i pirinenc. El temple evoca una antiga organització administrativa, un quart que agrupava els pobles de l'alta vall de l'Andorra. Per al viatger, el seu campanar marcava — i marca — el final — de l'alta muntanya pel camí de la Força.

FRANÇAIS Fondée à la fin du Xe ou au début du XIe siècle, cette église isolée, entre autres, un Christ en majesté en stuc, une pièce unique du patrimoine andorran et pyrénéen. Le temple évoque une ancienne organisation administrative, un quart qui regroupait les villages de la haute vallée de l'Andorre. Pour le voyageur, son clocher marquait la fin — ou le début — de la haute montagne sur la route de la Força.

CASTELLANO Fundada a finales del siglo X o principios del XI, esta iglesia acogió entre otros, a un Cristo en majestad entre estuco, una pieza singular del patrimonio andorran y pirenaico. El templo evoca una antigua organización administrativa de un cuarto que reunía a los pueblos de alto valle de Canillo. Para el viajero, su campanario marcaba el final – o el inicio – de la alta montaña por el camino de Eolo.

ENGLISH Founded at the end of the 10th or beginning of the 11th century, this church houses, among others, a Christ in majesty in stucco, an unique piece of Andorran and Pyrenean heritage. The church evokes an ancient administrative organization, a quarter that brought together the villages of the upper valley of Canillo. For the traveller, its bell tower marked the end – or the beginning – of the high mountain by the Eolo road.

10

10 páginas
68 dibujos
37 diecitos



Amor y paz

6 papeles decorados
47 dicuts con palabras
7 dicuts ilustraciones

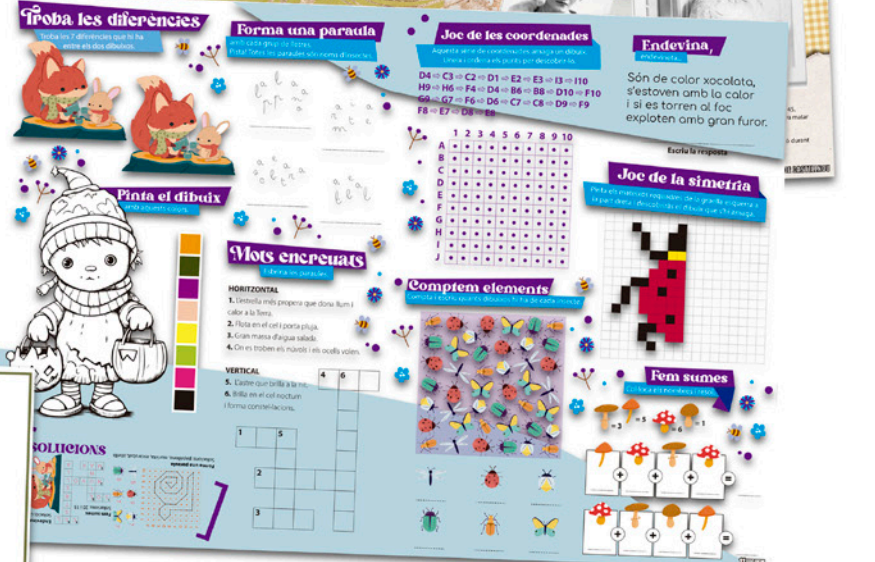
CREA
ART



Trinias de otoño
 Colección digital
 papeles decorados
 con palabras
 sobre temas
 con ilustraciones

GRAS
AK

100



DISSENY I IL·LUSTRACIÓ DE
COL·LECCIONS DE SCRAPBOOK DIGITAL

